

我要做他的父，他要做我的子。他若犯了罪，  
我必用人的杖責打他。(撒下7:14)

台北市文山區景華街13巷15號  
電話：02-29315316  
<https://jingmei.tjchurch.org.tw/>



## JM 啟示錄

### 天父與天母

文/柏翰

天母教會是在2020年，由原本的天母福音中心成立教會。雖然我未曾到訪過，但從天母教會臉書的照片，看到他們的會堂有著大學階梯教室般的斜坡設計，以及烤漆玻璃為主的裝潢風格，令我印象深刻。

看到天母教會，我還想到一個問題：為什麼我們總是稱神為天父，卻從未提及「天母」這個字？難道神是我們的父親卻不是母親？在這個講求性別平等的時代，任何對於性別的差異對待，都會被社會放大檢視，我們又該如何解釋？

其實，神是個靈，所以祂不像物質世界的我們有性別之分。聖經中，神除了以父親來形容自己：「我要做他的父，他要做我的子。他若犯了罪，我必用人的杖責打他。(撒下7:14)」祂也好幾次用母親的形象，來形容對我們的慈愛與憐憫：「婦人焉能忘記她吃奶的嬰孩，不憐恤她所生的兒子？即或有忘記的，我卻不忘記你。(賽49:15)」 「你們必蒙抱在肋旁，搖弄在膝上。母親怎樣安慰兒子，我就照樣安慰你們。(賽66:12-13)」由此看來，神並不將自己侷限於男性的形象，何況神按著自己的形象造男造女，祂不偏待男性或女性。

因此，重點不在於是天父還是天母。或許聖經使用「天父」是受其時代社會背景影響，但我們也不必刻意用「天母」造成混淆。我們只要心裡明白，神如同在天上的父母，祂既有威嚴管教，也有溫柔慈愛的一面。最重要的是，我們何其有幸，得以讓神視我們如己出，如至親一般愛著我們。我們應當回應祂的這份父母之愛，做一個稱職的兒女，將來才能回到天家與祂團聚。

## Alumi 的部落格

### 張元植的故事(二) ——談死亡

台灣登山家張元植，因為不冒進的登山風格，被戲稱為「台灣撤退王」。雖然他謹慎控管登山的風險，卻於2024年6月27日在法國的阿爾卑斯山因為意外而罹難，享年36歲。打敗他的就是莫非定律：「會出錯的地方，早晚會出錯。」這也是所有世人共同的哀嘆：我們可以控管風險，卻無能掌握生死。

對！死亡才是我們真正的敵人。耶穌救贖世人的關鍵事件，就是他的肉體從死裡復活，轉化為不朽之身，徹底摧毀死亡，讓世人看見生命的出路。原來生命的終點站不是墳墓，而是那美好的永恆世界——天堂。感謝主耶穌讓我們擁有活潑的盼望。

孫子兵法說：「先勝而後求戰。」誠哉斯言！面對這場生死存亡大戰，耶穌基督已經讓我們先勝：「死人復活也是這樣：所種的是必朽壞的，復活的是不朽壞的；所種的是羞辱的，復活的是榮耀的；所種的是軟弱的，復活的是強壯的。(林前15:42-43)」帶著「先勝」的恩典，基督徒自然活出「求勝」的光輝：「所以，我們不喪膽。外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天。我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比、永遠的榮耀。(林後4:16-17)」阿們！

## 人物專訪之 333

### 有愛心、有顏值的好弟兄

文/孝彬

這次人物介紹的主角不是固定在景美聚會的信徒，也不是住在附近，但我們也蠻常在看到他的身影。不賣關子了，他便是來自宜蘭教會的許添恩弟兄。

添恩弟兄在家排第三，上有兩位哥哥。他在大學時期就是一位熱心的信徒，於景文科技大學主修餐飲的他，是景美高級班的一員，高級班及團契活動幾乎都沒有缺席。目前在宜蘭教會各樣事工都很活躍，積極協助翻譯、領詩、炊事等事奉，最近還加入景美的迦拿詩班，支援獻詩。

添恩謹遵聖經的教導，除了熱心聚會外，也相當友愛身邊的弟兄姐妹，身體力行敬神愛人的信仰生活。每逢教會有烤肉活動，只要有他出現，經常都是他為

大家燒烤，自己卻只吃一點點。小編人生中曾經有一段黑暗時光，失去財產也失去所愛之人。當時很多人為小編操碎了心，其中添恩弟兄雖然家在宜蘭，但出於對小編的擔心，常常都到小編家中串門子，除了言語上的安慰，也攙扶著當時身體嚴重出狀況而無法走路的我到醫院報到。真的感謝神安排這一位有愛心的弟兄，在黑暗中送出溫暖的粼粼光波。

不能不說的是，這位有愛心、有顏值的弟兄，除了廚藝了得之外，更是甜點達人。多種複雜的蛋、甜點都能架馭，重點是他未婚，是當配偶的好選擇喔！



## 翩然舞聖樂

聽到音樂就翩翩起舞的我們，是由美姨邀約組成的六人小舞團。

今年二月中，美姨邀請我們參加聖樂團年度音樂會當中的一段舞蹈演出，雖然很多人都沒有芭蕾舞基礎，但還是抱著試試的心態答應了。一開始，大家都非常不適應，動作不標準、體力不足、筋不夠軟、拍子跟不上…等，各種困難阻礙著我們，但感謝神，我們竟都沒有放棄，一路咬牙跳下去，直到了演出前。



7月6日和箴言詩篇聖樂團一起在嘉義的演出，是我們第一次在這麼大場合、這麼多人面前演出。演出前，難免會有些小緊張，加上台下有很多認識的人，就更加擔心自己會跳錯。感謝

神，真正演出時，我們跳得非常順利，雖然不是很完美，但確實比練習的時候好很多，也沒有人跳錯。下台之後，那種彷彿完成一件人生大事的感覺，真的是非常喜樂！期待下次還有機會可以再與聖樂團一起演出，用不同的方式來傳揚福音。（文／劉悅）



今年二月初我們受邀組成一個小舞團，計畫要到台中和嘉義參與聖樂團音樂會的演出。我們幾乎所有人都是零基礎開始學舞，從一開始，舞蹈老師就一直提醒，這是聖工，一定要用做聖工的心態來完成這場表演。

初期我們是每週日的早上練習，每次二個小時。剛開始舞者總共有八個人，對於五個月後的演出，大家都相當期待；但中途有兩個人退出，但大家還是很努力練習。表演前一個月，我們開始與樂團和合唱團彩排，才發現很多問題，像是音樂速度不同、隊形和站位必須重新調整，然而，在一次次地練習後，終究還是克服了。

在演出的前一週，得知我們沒有辦法參與臺中歌劇院這場演出，雖然有點失望，但更加把所有期待都放在嘉義場的演出。感謝主，我們終於順利完成了，雖然演前內心非常緊張、害怕出錯，但一切都非常順利，除了得到很多的回饋，也很有成就感。參與這次的聖工，我看見神的恩典與幫助，從開始練習到演出前一刻，都有神的恩典同在。（文／吳菲）



## 青銀共學之旅

文／蘇真美

在七月四日的盛夏時光，新店福音中心活泉同工的我們，與國宅社區的大小朋友們，一同搭乘遊覽車至基隆八斗教會的日間關懷據點進行參訪。沿途的美麗風光和晴朗的天氣，為今天的小旅行揭開了序幕。

抵達八斗社區關懷據點後，工作人員首先帶領大家跳健康操，不僅活絡筋骨、促進血液循環，藉由肢體的舒展，也讓我們迅速拉近彼此之間的距離，同時面對面露出溫暖的微笑。接下來的藝術手作課程，讓孩子們與關懷站的長輩「青銀共學」，在天馬行空的自由手作中，使“青”有所學、“銀”有所伴，相互共學共好。課程結束前，是天真活潑的孩子們一起學唱詩歌、並獻上他們朗朗上口的原住民詩歌，溫暖悠揚的詩歌，伴隨著孩

子們的歡樂笑聲，充滿了現場。感謝八斗教會用心準備的餐點和水果，願神紀念他們愛心的付出。

揮別嶄新美麗的八斗教會之後，我們來到基隆原住民文化館。社工帶著我們直接搭上電梯到達頂樓，映入眼簾的是一望無際的海景，似無邊際的海水在耀眼的陽光下，顯得更為湛藍、美不勝收。離開基隆之前的驚喜，是到望海巷冰城內盡情享用冰品。自助式的冰品，在盛夏的熱情溫度下，更令人覺得心脾沁涼。美好時光將近尾聲，坐在回程車上的我，回想今天充實豐富的行程，儘管身體有些疲累，內心滿滿都是喜悅。感謝神賞賜這次喜樂充實的旅行，期待來日再聚。

- ★ 加百列團契出遊：7/27-28至崙尾教會暨中區教育中心
- ★ 社青團契聚會：7/27於教會
- ★ 季佈道會：8/3陳宜庭姊妹見證分享
- ★ 逐家佈道講座：8/7於新店福音中心