

我們若在光明中行，如同神在光明中，就彼此相交，他兒子耶穌的血也洗淨我們一切的罪。(約壹1:7)

台北市文山區景華街13巷15號
電話：02-29315316
<https://jingmei.tjchurch.org.tw/>



JM 啟示錄

重讀《愛的藝術》有感 文/一顆拔辣

今年下半年的大事就是準備博士資格考，所以我就開始重讀佛洛姆的《愛的藝術》了(？)。除了藉此轉換心情，也是因為每天看著枕邊人，心中總是自問：我愛得足夠嗎？今年暑假卸下了三年的中級班班負責工作，最後的年末禮物我選擇寫信給每一位學員，看著這些學員從少年班(我剛好也是他們少年班班負責)一路走到現在，有諸多感慨，尤其是親眼見證他們的成長；但也因為部分學員面對的迷惘，而深深感到自己的無能為力。有時覺得自己的愛不夠，但有時又掙扎於自身的情緒、堅持與對方的感受、需求的拉扯，難以付出更多。要像耶穌那樣，在十架的極度痛苦中，仍能為他人向天父祈求，實在好難。

《愛的藝術》首先談到愛應是一種能力，而非僅是面對特定對象才會出現的感受。愛既是一種能力，就能學習，就能鍛鍊，包含從理論與實踐兩方面，就理論而言，愛包含照顧、責任、尊重、了解；積極地關懷對方的需求，做好回應對方的準備，接受對方的意願與選擇，感受對方的感受，理解對方的理解。回想擔任班負責的時候，往往為了讓班級順利進行，總是不自覺選擇快速解決問題，而沒有停下來正視理應關注的人本身，遑論積極關懷與回應。

同樣的，如今是否在生活許多瑣事的纏擾中，也會忽略看著身旁的人，關心其情況，回應其需求，感受其感受呢？這正呼應了耶穌在世上為我們親身示範的愛人之道，「**康健的人用不著醫生，有病的人才用得著。(可2:17)**」「**要愛人如己(可12:31)**」。愛是藝術，祈願我能常保初心，用一生追求。

Alumi 的部落格

唯一特殊存在的《彌賽亞》

我婚後買的第一張《彌賽亞》CD，是倫敦交響樂團及合唱團的錄音，指揮是Colin Davis。CD所附兩大張紙本說明書，我保留至今。它提到《彌賽亞》的獨特性，給我深刻印象。韓德爾創作了32部神劇，分為三大類，《彌賽亞》卻不屬那三大類。我完全同意它對《彌賽亞》的定位：在韓德爾譜寫的神劇中，「唯一特殊存在」。

《彌賽亞》的歌詞全部引用聖經的經文，而聖經是雙作者：每一卷都是人寫的，也是神寫的。《彌賽亞》，序曲加上52首唱曲。譜寫53首曲，即使是韓德爾這樣老練的作曲家，至少也要耗費半年的時間。韓德爾卻廢寢忘食，只用24天就寫好了。這是個令人敬畏的神蹟，《彌賽亞》的譜竟然也是雙作者。很明顯的，在這24天，韓德爾的作曲過程，完全浸淫在聖靈的感動之中。

當年第一次聆聽《彌賽亞》(卡式錄音帶)，對心靈的衝擊，我記憶猶新。因為我接著瘋狂跑書局翻閱音樂類書籍，要知道這神曲如何成形。原來它的詞與曲都是雙作者，讓《彌賽亞》成為神劇中的「唯一特殊存在」。此曲只有天上有。每個信徒在一生中，至少要去演藝廳聽一次《彌賽亞》的現場演唱。

人物專訪之315

立志一生住神殿中——歐冠新 文/巧好

這次要介紹的人物，相信景美教會的大家都不陌生，微人執事的公子——歐冠新。冠新從小就是個相當細心又溫暖的弟兄，正讀大三的他，在教會也積極參與許多聖工，前陣子才剛參與喜信生命體驗營，帶著孩子一起體驗信仰和神的美好。雖正處於學校課業與教會事工雙重壓力的時間點，但他仍相當努力維持生活的平衡。

正在擔任「團契小家長」的冠新認為，基督徒的責任就是傳福音並且牧養主的小羊，因此雖然課業繁忙，他仍願意撥空出來，為著神的託付，關懷著團契的每個契員，他為神作工的心志相當值得我們學習！

冠新自從離家到台中求學後，才逐漸真正了解信仰對他的意義，亦看見神一路的帶領與陪伴，這樣的成長，顯示出信仰在他的大學生活裡扮演著相當重要的部分，非常感謝神。冠新提到他最喜歡的經節是，詩篇23篇第6節：「**我一生一世必有恩惠慈愛隨著我；我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。**」相信冠新將在神的看顧以及滿滿的愛與恩典下，一生住在耶和華的殿中。



JM使徒行傳

景高迎新

文/柏蔚

迎新9/9就辦完了，廿年來最早的一次，景美同靈知道後都驚了一跳。迎新最重要的環節莫過於遊戲了。這次遊戲分四關：眼明嘴快、拼出景美角落、不NG、和翻聖經比賽。

「眼明嘴快」就是要將屬景高的十二間學校名稱一口氣唸出來，鳳御使出了繞舌絕活才用七秒就俐落搞定，講得都比台下人聽得還迅速；「拼出景美角落」是要拼出景美教會各角落照片的拼圖、找出位置並合照，題目出奇的難，但沒想到大家不過幾分鐘就都全找出來了；「不NG」的規則就是一人要先用捲尺滾球入紙杯，第二人在三次失誤內把球丟到綁在自己頭上的紙杯中，最後一人要丟寶特瓶立於桌面，如有差錯就得從頭來過，在最艱鉅的丟球到頭上這個階段，雋雅機智的想到能靠窗戶的反射輔助，果然馬上成功了，這招也被別組學起來，但卻怎麼試也投不進；最

後一關翻聖經比賽，要將指定經節和第幾個字透過重組拼成一條有意義的句子，有人好不容易字都找出來了，卻怎麼湊都不對勁，這才發現他們拿到和合本修正版了，開始嚷嚷著要申請國賠。



單看簡潔的文字實在難以感受到當天活動的活潑、驚險、逗趣與歡樂。能夠設計出這麼豐富的活動實在是令我不得不由衷欽佩活動組，然而另一方面，若沒有鳳御的敏捷、雋雅的機智、佑寬對國賠的執著及一切班員的參與，好比佳餚無鹽仍失其味。看來不是幹部造就班員，而是景高的每一位都讓彼此成了圓滿。

哦，對！迎新最後練詩時，我們決定將景高出遊歌嵌入出遊要獻的曲子中，睽違數年的景高出遊歌正式復出。景高，啟動！

Life 拾穗

英國神訓拾穗

文/昱婷

由英國總會舉辦的青年神訓班於今年8月7日至8月27日舉開，神一、三、四在紐卡素教會(Newcastle)，神二則在迦福園教會(Gifford Park)。感謝主，從2019年第一次去、隔了三年的疫情，今年能參加神訓班二年級。經過三年的疫情，更能體會到機會都來自神的帶領。

神訓每年都會訂一個共同主題，今年的主題是「walk in the light」，意即「行在光明中」，引自約翰壹書一章7節。透過主題，在神訓期間也不斷提醒學員，作為基督徒不只要聽道、喜愛神的道理，更重要的是將所學習到的道理落實在生活中，行在神的光中。

三週神訓十分充實，神二的課程包含利未記、使徒行傳、以弗所書與腓立比書、基本教義、舊約概論等，課程外也有團契、非洲事工分享與逐家佈道等。我覺得比較特別的是，英國神訓的三週期間全程收手

機，所以可以非常專注於課程與其他同靈的交流。在課程中，利未記提醒我們須

分別為聖、使徒行傳顯明聖靈的作為、基本教義則將信條連結我們的日常生活；而透過團契與日常中互相分享與彼此代禱，互相鼓勵與堅定彼此的信仰。

我覺得參加英國神訓本身就是一件體會神滿滿帶領的過程，在神訓的前中後，我也都能感受到神親自帶領與同在，並且從中獲得許多意外的感動，也願能持續愛神、親近神，不只聽道，更要行道。



喜訊

祈詮好柔婚禮@花壇

文/Max

景高最新一對橫跨雙契、縱深多屆的學弟林祈詮與學妹何好柔，號稱優良班對的兩人，112年9月10日於花壇教會結婚啦！除了整場專任的司琴文裕學弟，還非常奧秘的派出黃傑學弟擔任介紹人！一開口彷如主婚人致謝般的四處感謝，差點凹不回來；還好後來開始介紹兩人檯面下交往發軔的故事，果然令人莞爾：原來祈詮大二的時候與黃傑聊到奧秘，毫不保留的表示欣賞大一新生的好柔，所以弟兄們總是會做球給祈

詮。後來打聽好柔的心聲，發現她也蠻欣賞祈詮，只是她不知道神為她預備的是不是這一位。於是婚介心生一計，認真的建議好柔，既然兩人都認識神、尊重神的話語，那何不邀祈詮查經呢？從讀經開始，兩人就更確定彼此心中的位置，最後穩定交往七年，終於今日在神的面前及眾人的見證下結成連理。無愧號稱優良班對，這對青年心中愛神愛人，從愛情與婚姻的態度可見一斑。



JM備忘錄

★職務會議：10/28(六)於會客室

★小區神訓班：10/29(日)於永和教會

★輔導家庭認親大會：10/28(六) 15:45於會堂